毕节幼儿师范高等专科学校省级专业技术人员继续教育基地 网络学习平台五月课程更新

序号	课程名称	课程类型	课程简介	主讲人
1	民俗歌曲鉴赏	教育类	本课通过学习民歌的多种形式与种类,以及它与其它艺术门类的关系,旨在引导学生了解中华民族优秀的音乐文化遗产,并通过亲自演唱,感受民歌的魅力,认识民歌的价值,从而更激发青年学生对祖国和人民的热爱,以及强烈的民族自豪感。	孟超美 教授 /南开大学
2	体育教学设计	教育类	本课程着重介绍了体育教学设计的相关问题,包括体育教学设计的认识误区与若干现象、体育教学要素和撰写要求以及体育教案的撰写方法等。在注重学生身心协调发展的前提下,巧妙地将健康教育知识贯穿到理论与实践课中,有利于进一步发展科学的体育教学课程,规范体育教学设计,从而培养出身心健康、全面协调发展的学生。	于素梅 北京 教育科学研 究院
3	语文学科课程 与教学技能	教育类	语文教学技能是一门语文专业基础课程。本课程力图革新教师培养范式,加速教师专业成长,提升人才培养的质量,学习结束后应使师范生具有高尚师德与教育情怀、扎实学科知识与素养、突出的专业技能、过硬的教育教学能力,具有终身学习的意识与自我反思的能力,能够在中学、教育机构和其他企事业单位从事语文教学、研究等相关工作的	杜红梅 教 授 /阜阳师范大 学
4	基本乐理	教育类	基本乐理是一门讲授音乐理论知识的基础课程,分上下两部分。老师在基本乐理的教学中,适度引入视唱、练耳实践,形成同步教程,使理论教学与实践相辅相成,循序渐进。通过本课程的学习,对于基本音乐素质、音乐技能、音乐审美能力的培养与提高,都具有重要意义和作用。对学好其他音乐内容、进行音乐实践活动起到关键意义。	郭蓉 副教授 /福州大学至 诚学院
5	基础生命科学	教育类	本课程讲述了生命的物质基础、生物的新陈 代谢、细胞、基因工程、遗传病和人类基因 组计划、生物体内的信息传递、免疫系统、 能够传染致病的蛋白质粒子、多利羊带来的 挑战与困惑、生物与环境、生命起源和生物	张金红 教 授/ 南开大学

6	原子物理学	教育类	原子物理学是物理学(师范)专业的一门重要基础课程,其上承传统经典物理概念,下接现代量子力学知识,属于近代物理的理论范畴。原子物理学采用了普通物理的描述风格,讲述量子物理的基本概念和物理图像,以及支配物质运动和变化的基本相互作用。	毛鸿 副教授 / 杭州师范 大学
7	生物教学技能 训练	教育类	本课程是由生物学、教育学、心理学和教育技术等诸多学科相互交叉、渗透形成的、理论性与实践性并重的师范教育特色课。借助信息化教学手段,通过线上线下课程的学习和讨论交流,搭建起师生、生生之间实时沟通的桥梁。切实提升师范生理论修养和教学能力,有助于在职教师提升专业修养和科研水平。	张小勇 教授 /四川师范大 学
8	数学实验与建 模	教育类	本课程是由数学建模和数学实验两部分构成。本课程是在学习了高等数学、线性代数、计算机基础等先导课程,具备了基本的数学素养和技术技能的基础上,开设的一门应用性很强的"理实一体化课程"。	孙少平 山东劳动职 业技术学院
9	基本乐理	教育类	基本乐理是一门讲授音乐理论知识的基础课程,分上下两部分。通过本课程的学习,对于基本音乐素质、音乐技能、音乐审美能力的培养与提高,都具有重要意义和作用。对学好其他音乐内容、进行音乐实践活动起到关键意义。	王秀玲 福建 省艺术研究 院
10	美术教学专题	教育类	本课程是美术教育专业的专业必修课,课程分为美术课堂教学设计、美术课程与教学的整体理解、中小学美术教学评价、信息技术与美术教学的整合五个专题,通过学习,帮助美术教师理解和掌握美术教学的多种应用方法。促进教师将信息技术融入美术教学的高级功能及创新应用于教学中,帮助教师向	钱 初 熹 , 教 授 华东师范大学艺 术学院 李英梅,副教授 上海师范大学美 术学院
11	教育现代化	教育类	对信息时代的教师来说,充分利用各种网络资源和技术工具拓宽视野,提升自己的学习水平和专业发展水平极为重要。本课程是以多媒体教学环境和交互教学环节中运用信息技术优化课堂教学为探讨对象,帮助教师掌握信息技术应用于教学工作。	闫寒冰 教授 华东师范大 学

_	1		T	I
12	汉字书写艺术 与中华传统文 化	教育类	本课程作为教师教育必修课,课程主要介绍中国书法的基本原理、基础技法以及书法文化相关知识以及汉字与中国传统文化的关联,使学生了解书法的文化内涵与传统文化的关联、形成一定的规范汉字书写能力、具有一定的书法欣赏和创作水平。	李索 教授 大连大学 王柏松 副教 授 哈尔滨学院
13	计算机网络通 信技术	教育类	《计算机网络通信技术》是城市轨道交通通信信号技术专业的必修专业核心课程,同时也是高速铁道技术专业、轨道交通车辆技术专业、轨道交通车辆技术专业、轨道交通车辆技术专业的专业选修课程。	曾光 工程师 /广东交通职 业技术学院
14	艺术美学	教育类	本课程围绕何为艺术与艺术的死亡,美学与 艺术的关系,中国传统美学等多个专题展 开,旨在为学生提供一种发展着的审美观 念,让学生能够去感悟生活点滴中的艺术美 感。	李超德 教授 苏州大学
15	计算机图形学	教育类	《计算机图形学》是计算机科学与技术专业本科教学中的一门重要的专业课,是计算机绘图领域的基础课程。在计算机科学与技术专业的教学计划中占有重要地位和作用,其主要特点是理论与实践结合性强,是许多后续课程(如图像处理,模式识别,多媒体技术,虚拟现实,计算机视觉等)的基础课程。	王维花 天津外国语大学
16	教育学基础	教育类	本课程从教育学概述、教育本体论、教育价值论、教育目的论、教育主体、教育运行等六个方面系统介绍了教育的基本问题和基本理论。通过讲解教育学概述、教育本体论、教育价值论和教育主体,理清"教育是什么"和"为什么有教育"的问题。	冉源懋 教授 /贵州师范大 学
17	林业3S应用技术	林业类	《林业3S应用技术》课程以林业行业工作需求为导向,按照现代林业生产的工作过程,系统学习地理空间数据与坐标系统、GPS的操作与应用、ArcGIS空间数据编辑与处理、ArcGIS林业制图技术、林业遥感技术和ENVI遥感影像处理软件应用、遥感影像数据的判读与分类、3S技术在森林资源监管、林地更新中的应用等。	廖永峰 副教授/甘肃林业职业技术学院
18	森林防灭火	林业类	《森林防灭火》是森林(草原)资源保护专业、林业技术专业等林业类以及森林巡护与森林消防岗位林草类技能鉴定培训所需的课程。主要涉及内容林火的基础理论知识,林火综合预测措施,林火监测与通讯,林火的扑救技术和灾后调查与评估等。	陈春叶 副教授/甘肃林业职业技术学院

19	林业生态工程 学	林业类	林业生态工程学是林学专业的的专业必修课,课程主要由林业生态工程概况、人工林培育基础知识、人工造林技术、水源保护林工程、山地水土保持林工程、平原防护林工程、海岸防护林工程、森林恢复与保护工程、工矿废弃地复垦林业工程、能源林工程等	李玉武 副教授/青岛农业 大学
20	公路工程造价 与软件应用	工程类	《公路工程造价与软件应用》这门课程作为工程造价专业的核心课程。本课程以公路工程造价的编制流程为主线进行讲解,包括公路工程造价基本知识、公路工程项目划分、公路工程定额查用、工料机预算单价计算、施工图预算费用计算、标底与报价费用计算、同望造价软件应用。	任莎莎 副教授 /哈尔滨铁道职业技术学院
21	煤矿安全生产 管理体系建设	矿业类	通过本课程的学习不断提高职工安全保障能力。通过多种形势的思想教育和安全技能培训,切实增强员工的安全意识,实现"我要安全"的和谐理念,达到创造安全生产环境共同享受,实现平安共同幸福的宗旨。	李翠平 山西大学
22	煤矿安全生产 技术	矿业类	通过本课程的学习,熟悉煤矿安全生产方针、政策和法律法规,增强法制观念和安全意识,提高严格执行《煤矿安全规程》、《作业规程》和《操作规程》的自觉性,杜绝"三违"现象。掌握本岗位的安全工作职责和安全管理制度;了解煤矿生产技术知识;掌握《煤矿安全规程》等对采煤安全方面的有关规定;掌握采煤工作面质量标准。	李海燕 副教 授 山东大学
23	公路桥梁工程 造价	工程类	工程造价贯穿工程项目的全寿命周期,是项目能否立项和实施的核心因素。工程各类相关专业学习中均应具备一定的造价基础知识。本门课的开设即是打开公路工程造价的钥匙,无论是想掌握造价基础知识还是想从事造价专业工作,选择本门课将是您正确的开端。	常辉 副教授 /四川交通职 业技术学院
24	外国档案管理	档案管理类	档案的起源和发展与人类社会的发祥和进步程度密切相关,反映了人类记忆的发展脉络和水平。本课程将以外国档案为基础,讲述档案作为档案工作的物质基础、档案管理的基本对象和档案学研究的基本概念,是考察外国档案事业历史进程的一门专业课程。	曲春梅 山东大学
25	档案文献编纂 学	档案管理类	本课程通过对档案文献编纂基本理论、档案 文献编纂工作诸环节的原则与方法、中国档 案文献编纂简史等内容的讲授,及相应实习 课程的编纂实践训练,使学生掌握档案文献 编纂工作的基本技能、档案文献汇编的文化 价值、中国档案文献编纂悠久历史,以满足 社会深入开发利用档案信息资源对档案文献 编纂工人的迫切需求	赵爱国 教授山东大学

26	档案保护技术 学	档案管理类	档案保护技术学是档案学分支学科。研究档案制成材料变化规律和档案保护技术方法的学科。其目的是最大限度地延长档案的寿命。本课程将从研究档案制成材料损坏的内因,包括纸张、胶片、磁带、光盘等承受档案内容的载体材料和墨、墨水、油墨、印泥、感光、磁性、激光等反映档案内容的记录材料的分子结构、理化性质及其耐久性等内	陈晓莹 山东大学
----	-------------	-------	---	-------------